

1210

ஸ்ரீ பெண்ணாட்சியம்மன் தலை.

திரிசிரபுரத்தைச் சார்ந்த

தென்னூரில் திருக்கோவில்கோண் டெழுந்தநளிய

ஸ்ரீ பெண்ணாட்சியம்மன்

தோத்திரப்பா மாலை.

வீரப்பகவாமி பதிகம், நம்பியப்பர் சுவாமி பதிகம்,

மதுரைலீசுவாமி பதிகம்

மலையாள முத்தையாபேரில் பதிகம்.

பலதேவர் துதி, பலசிறப்புக்கள்

முதலியனை அடக்கியுள்ளன.

இவை

ந. ந. ம. ந. ந. ந.

மகா-ந-ந-ஸ்ரீ

வ. வீ. வீரியப்பெருமாள் செட்டியாரவர்கள்

பொய்கியதை

திருச்சி, பாலக்கரை

ஸ்ரீமான் ம. மு. முத்துச்சாமி செட்டியார் குமாரர்கள்

பொன்னுச்சாமி செட்டியார் அவர்கள்

துரைசாமி செட்டியார் அவர்கள்

பொருளுதவியைக்கோண்டு

திருச்சி

அச்சுக்கூடத்தில்

அச்சுப்பெற்றது.

1928

Q25.38.211 TN

N28

125570

ஸ்ரீ பெண்ணாட்சியம்மன் துணை.

திரிசிரபுரத்தைச் சார்ந்த

தேன்னூரில் திருக்கோவில்கோண் டேழுந்தருளி!!

ஸ்ரீ பெண்ணாட்சியம்மன்

தோத்திரப்பா மாலை.

வீரப்பசுவாமி பதிகம், நம்பிப்பார்சுவாமி பதிகம்,

மதுரைவீரசுவாமி பதிகம்,

மலையாள முத்தையாபேரில் பதிகம்.

பலதேவர் துதி, பலசிறப்புக்கவி

முதலியவை அடங்கியுள்ளன.

இவை

நந்தமாநகர்

மகா-ரா-ா-ஸ்ரீ

வ. வீ. வீரியப்பெருமாள் செட்டியாரவர்கள்

இயற்றியதை

திருச்சி, பாலக்கரை

ஸ்ரீமான் ம. மு. முத்துச்சாமி செட்டியார் குமாரர்கள்

பொன்னுச்சாமி செட்டியார் அவர்கள்

துரைசாமி செட்டியார் அவர்கள்

போருளுதவியைக்கோண்டு

திருச்சி

ஜனாநுகூல அச்சுக்கூடத்தில்

பதிக்கப்பெற்றது.

1928

பரம்பரை வித்துவகுலத்தினரும், சேந்தமிழ்ப் புலவரும்,
திருச்சி பிஷ்ப்ஹீபர் கலாசாலைத் தமிழ் லேக்சரரும்,

தமிழ் * திரிசிரபுரம் வித்துவானுமாகிய

அமிர்தம் சுந்தரநாதனார் அவர்கள் இயற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

புமேவு சிரபுரத்துத் தென்னூரிற் றிருக்கோயில்

புள்ளப்பொருந்தி வாழும்

மாமேவு பெண்ணாட்சி யம்மனடித் தாமரைக்கு

மனத்தி னன்பால்

தேமேவு நத்தநகர் வணிககுலன் வீரப்பச்

செம்மல் பெற்ற

பாமேவு தமிழாய்வி ரியப்பெருமாள் ஒருமலை

பாடி னான்

பாட்டெல்லாம் பத்திரசந் தனையெல்லாம் சொல்லிசைகள்

பண்பாச் சேர்ந்த

கூட்டெல்லா மலங்காரங் கொளெல்லாஞ் சன்மார்க்கங்

குணமா வேண்டி

நாட்டெல்லா நன்னயங்கள் நற்பொருள்கள் நல்லிசைகள்

நாவின் வன்மை

நாட்டெல்லாங் கொழிக்கும்வி ரியப்பெருமாள் கவிக்கணையா

ரியப்பு மோமே.

3
கத்தமென்னும் ஏரிசை மாநகர் வேலாயுதம் ஆச்சாரியார் குமாரசா

V. கத்தசாமி ஆச்சாரியார் அவர்கள் இயற்றிய
சாற்றுக்கள்.

திங்கண் முடி தங்குசிவ சங்கர ஐிலங்கிடு
தென்பாண்டி நாட்டி நெரு சார்
சீரிலகு திருவே ரிசைப்பதியின் வணிக குல
திலகனும் வீரப்ப வேள்
மங்கள் நிறைந்துகுல முய்ந்திட வுகந்துதவு
மைந்தனென வந்த புகழோன்
மாரியொப் புறவான விரியப் பெருமாள்
மகிழ்ந்தோது நூற்கள் பலவாம்
இங்கிவ னுகந்துதவு பெண்ணாச்சி யம்மனுக்
கினிமைதரு மாலை யொன்றும்
ஏரிசைப் பதிமேவு மாரிதோத் திரமாலை
என்னுமொன்று முலகுய்யவே
சங்கையறு நூலுதவு கர்வபங் கப்பொருள்கள்
தமையெலாஞ் சேர்த் தோதுநூல்
தாமணியின் மூன்றுமுகக் கனிகளா யுலவுமிவை
தமையறிந் துலகோதுமே.

கலை வீரத்தம்.

திங்களைச் சூடிய செஞ்சடை யீசனை
சங்குகைத் தாங்கிய தாமரைக் கண்ணனைப்
பங்கயப் பொருட்டனைப் பகரறு முகத்தனை
ஐங்கரக் கடவுளை அடிபணிந் தேத்துவாம்.

நூற்பயன்.

எண்ணிய பொருள்கை கூடும் யின்பமும் ஞான முண்டாம்
மண்ணினிற் கீர்த்தி யுண்டாம் மாபெரும் புகழு முண்டு
விண்ணவர் வாழ்த்த லுண்டு விரும்பிய செல்வ முண்டாம்
பெண்ணினிற் பெருமை வாய்ந்த பெண்ணாட்சி யப்பாடுவோர்க்கே.

ஆக்கியோன்

நன்னகர் நத்தம் வாழும் நலம்பெரு வணிகர் வம்சம்
தென்னவ ராயர் கோதரம் தேர்ந்தவீ ரப்பன் மைந்தன்
வின்னமில் புலவர் நேசன் விரியப் பெருமா னென்று
நன்னய மிகுந்தா னிப்பெண் ணாட்சிமேற் கவி செய்தானே.

சபையோர் வணக்கம்.

கற்பக நாடு நாணும் களிப்புள நத்தம் வாழும்
விற்பனர் வேந்தர் நேசன் விரியப் பெருமாள் செட்டி.
கற்றறி வில்லா நாயேன் கவிதனைக் கற்றோர் பார்த்து
எப்பிழை யிருந்திட் டாலு மினிதினின் மகிழ்வார் மாதோ.

ஷே சபை வணக்கம்.

பரம்பரை யாக வந்த பாவலர் தம்போ லன்றி
தார்தெரி யாத யானும் சாற்றுபா மாலை தன்னில்
குறைவுக ளிருந்த போதும் குணமெனக் கொண்டு வாழ்த்தி
திறமிகு கவிஞ ரெல்லாம் சிறப்புடன் பொறுத்தாள் வீரே.

ஷே சபை வணக்கம்.

முப்பத்து மூன்று தெய்வ முறை தெரியாத யானும்
செப்பிய பாடல் தன்னில் சீர்தழை மோனை யில்லாத்
தப்பித் திருந்த போதும் தயவுடன் கருணை கூர்ந்து
ஒப்பியே இந்நூற் றன்னை உண்மையி லுணர்வீர் மாதோ.

நூற்புசுன்ன காலம்.

பிரபவ வருடம் ஆடி பேர்பதி னெட்டாம் தேதி
விசத்தோன் பிழறி யானும் விநாயகர் கிருபை யேற்று
திறமிகு முப்பான் மூன்று தேவர்மேற் பாடல் சொல்ல
கரமைந்து முடையோ னுன் கணபதி காப்புத் தானே.



தென்னூர்

ஸ்ரீ பெண்ணாட்சி யம்மன்

தோத்திப்பா மாலை.

வல்லவர் வாய்மை யுள்ளோர் வளம்பெறு தென்னூர் வாழும்
சொல்லொணுத் தேவர் போற்றும் சோதி சுந்தரியே வாலே
நல்லபெண் னாக்ஷி மாலை நான்சொல நாதர் மைந்தன்
வல்லபை மணுள் னான வரதனுங் காப்புத் தானே.

சீர்பெறு பெண்ணாக்ஷி யுந்தன் றிருவடி பணிந்த பேர்க்கு
பேர்பெறு கல்வி வெற்றி பெருமை நல் லறிவு ஊக்கம்
வார்வலி புகழ் பொன் வா னுள் யிளமை நன்னுகர்ச்சி மக்கள்
நேர்புவி யின்னோ யின்மை நிறைசெல்வம் ஈசேட் யியே

பேர்பெற்ற பெரிய னாக்ஷி பெரியக்கா ளரிய னாக்ஷி
சீர்பெற்ற பச்ச னாக்ஷி சிறந்தபிச் சாயி அம்மன்
தார்பெற்ற நல்ல தங்காள் தவநிறை நல்ல கண்ணு
தேர்பெற்ற கண்ணி மாரை தெரிசித்தேன் காத்தாள் வாயே

தென்னவ சாயர் கோதரம் சீர்பெற அவத ரித்த
பெண்ணாக்ஷி யம்மை யுந்தன் பேர்பெறு மக்க னுக்கு
எண்ணிய செல்வம் தந்து இணையிலா மக்கள் தந்து
மன்னவர் போற்ற நானும் மைந்தரைக் காத்தாள் வாயே

தாயினு மினிய ளான தயாபரி பெண்ணு க்ஷிதாயே
நாயினும் கடைய னுன நல்லறி வில்லாப் பேயேன்
வாயினு லுன்னை வாழ்த்தா வன்மனக் கொடியே னுக்கு
சேயொடு செல்வர் தந்து சிறியனைக் காத்தாள் வாயே.

மஞ்சுக்குழ் தென்னூர் தன்னில் மாபெருங் கோவில் வாழும்
கொஞ்சிய முப்பத் துமுன்று குலதெய்வம் கும்பிட் டேத்தும்.
அஞ்சுகோத் திரத்தா ருக்கும் அன்புள அடியா ருக்கும்
நெஞ்சினில் நினைத்த தெல்லாம் நிமிஷத்தில் தருகு வாயே.

மன்னவர் மற்றோர் போற்றும் தென்னவ ராய கோதரம்
அன்னவர் குலம்வி ளங்க அருந்ததி தனக்கொப் பான
பெண்ணுக்ஷி யம்மை பென்று பேர்பெற்ற தெய்வ மாகி
தென்னூரில் விளங்குந் தாயே சேயனைக் காத்தாள் வாயே.

தந்தைதாய் தமய னில்லை தனிமையாய்த் தயங்கு கின்றேன்
பந்தமாம் வலையிற் சிக்கிப் படுந்துயர் பகடுண்ணுது
சந்தையின் கூட்டம் போன்ற ஜகத்தினர் தன்னை நம்பி
சிந்தையும் நொந்தி டாது சிறியனுக் கருள்செய் வாயே.

பெற்றதாய் பிதாவுக் கேணும் சிறுதொண்டு செய்தே னல்லேன்
பற்றிலான் தானைப் போற்ற பாக்கியம் செய்தே னல்லேன்
உற்றவர் தமக்கு நாளும் உண்மையா யுனாதே னல்லேன்
நற்றவர் பாதம் போற்றா நாயெனைக் காத்தாள் வாயே.

என் மனக் கவலை நீக்கி யிணையிலா மக்கள் தந்து
பொன்னொடு பொருளுந் தந்து புகழெழு வாழச் செய்து
நன்மதி யுள்ளோர் நேசம் நாளும் வளரச் செய்து
தென்னூரில் வாழூர் தாயே தீயெனைக் காத்தாள் வாயே

இந்திர ஜாலம் போன்ற யிவ்வுல கத்தின் வாழ்வைச்
சொந்தமா பெண்ணி யானுஞ் கொல்லொணுத் துயரத் தாழ்ந்தேன்
மந்தமா மடையர் போலும் மலரடி மறந்தே னம்மா
பெந்தனை மனம்பொ ருத்தே பெளபெனைக் காத்தாள் வாயே

பெற்றதா யுனை மந்து பேருல கத்தில் யானுஞ்
கற்றமே பெரிதா பெண்ணித் தொண்டுசெய் வேலை யாகப்
பெற்றம்போ லலைந்து யானும் பேசொணுத் துயரத் தாழ்ந்தேன்
கற்றவர் வாழூர் தென்னூர் கன்னியே காத்தாள் வாயே

உந்தனை மறந்து யானு முலகத்தில் வேறு தெய்வஞ்
சின்னையில் நினைந்து கொண்ட சீரிலாச் சிறியே னுக்கு
மைந்தனில் லாது யானும் மனத்துய ரடைந்தே னம்மா
வந்தனஞ் செய்தே னம்மா டெயந்தனுக் கருள்செய் வாயே

தண்ணீரில் விளக்கெ ரிந்த தன்மையைத் தரணி யோர்கள்
உண்மைபா யெண்ணி நாளுந் உன்றிரு வடிபைப் போற்றும்
தண்மைசேர் தனய னுக்கு தாழ்விலா ஆயுள் தந்து
பெண்மணி வாழுந் தென்னூர் பெண்ணாகி காத்தாள் வாயே.

கும்பியின் கொடுமை யாலே கோளுடை பலவும் பேசி
அம்புவி யெல்லாஞ் சுற்றி அளவிலாப் பேரம் செய்து
வெம்பியென் னுள்ளம் நொந்து வியாதிபால் மேனி வாடி
நம்பினேன் எனக்கு நல்ல லாபமும் தந்தாள் வாயே.

தூராத கும்பி யாலும் சொல்லொண வியாதி யாலும்
மாறாத மிடியி னாலும் மனத்துய ரடைந்தே னம்மா
பாராது போலி ராமல் பாவியென் பிழைபொ துத்து
தீராத மிடிநோய் போக்கித் தீயெனைக் காத்தாள் வாயே.

கைதனிற் பொருளுண் டாக கால்தனில் வலுவுண் டாக
மெய்தனில் பெலனுண் டாக மேனியிற் தேகண் டாக
மைவிழி மனையா ளுக்கு மைந்தனுண் டாக நல்ல
செய்தொழிற் சிறப்புண் டாக சிக்கிரம் செய்வாய் தாயே

காலையி லெழுந்து நாளுந் கங்கையில் ஸ்நானம் செய்ய
மேலையோர் செய்த வண்ணம் மேன்மையாம் பூசை பாற்றி
மாலைநே ரங்க டேரலும் மாபெருந் கோவில் சுற்றி
ஆலமுண் டோனைப் போற்ற ஆனுக்கர மருள்வாய் தாயே

கஞ்சமா மலரில் வாழுங் கலைமகள் புருட னாலே
பஞ்சமா பாவஞ் செய்யும் பஞ்சமன் வயிற்றி லென்னை
கொஞ்சிய குழந்தை யாக குடம்பையிற் படைத்தி டாது
பஞ்சின்மெல் லடிய தாயே பாதுகாத் தருள்செய் வாயே.

ஆகியிற் சைவ னாக ஆகமந் தெரிந்தோ னாக
நீதியைத் தெரிந்தோ னான திருபனாய் நீதி லத்தில்
கோதிலா வணிகஞ் செய்யுங் குணமுள வணிக னான
சாதியிற் படைக்கச் செய்வாய் தயாபரி காத்தாள் வாயே

குருடுகன் செவிடு பேடு கோதுள பிறவி நீக்கி
மருவினாப் பிறவி யார்க மானிட ஜென்மந் தன்னில்
அறிவுறு கல்வி மாண்ப் அவதரித் திடவே செய்வாய்
திருவுறு தென்னூர் வாழும் திகம்பரி காத்தாள் வாயே.

சிறந்ததோர் பாடல் பெற்ற திவ்வியச் சேத்தி ரத்தில்
பிறந்திடச் செய்ய வேண்டும் பெரியனா யகிபெண் ணாக்
மறந்திடக் கூடா தம்மா மைந்தனை மனதில் வைத்து
வரத்தா வேண்டு மம்மா வந்தெனைக் காத்தாள் வாயே.

பிறந்து பின் னிரந்து பின்னூல் இறங்கிடாச் சாயுச்சியும்பெற்று
பிறந்திடா திருக்கச் செய்வாய் பெரியனா யகிபெண் ணாக்
தறந்தெரி யாத யானும் சாற்றிய பாட லெல்லாம்
நிறைமொழி யாகக் கொண்டு நீடுழி வாழ்விப் பாயே.

பிறந்துயான் வளரும்போது பெருஞ் செல்வம் கல்வி ஞானம்
இறந்தவர்க் கிலையென் னாது யீகையாய்க் கொடுக்க வேண்டும்
சிறந்தவர் வாழந் தென்னூர் தேவிபெண் ணாக்
வரமது தந்து நானும் வரகுடன் வாழ்விப் பாயே.

சத்திரம் தண்ணீர்ப் பந்தல் சாதுசேர் மடந்த டாகம்
பத்தியெய் கோவில் கூபம் பலர்க்குப் காரஞ் சோலை
நித்திய அன்ன தானம் நிறைதவ அடியார்க் கிய
பத்தினித் தாய்பெண் ணாக் பரடுவோர்க் கருள்செய் வாயே.

இருமணப் பெண்டிர் நேசம் இருந்திடா தெனக்கு நல்ல
ஒருமண னுடைய ளான ஒண்டொடி மனையாள் நேசம்
பெருகிடச் செய்ய வேண்டும் பேர்பெற்ற பெண்ணுச்சியே யுன்
திருவடி பணிநி லாத தீயெனைக் காத்தாள் வாயே.

ஞானமும் கல்வி வேண்டும் நற்றிடம் அருள் வேண்டும்
நானமும் தவமும் வேண்டும் தற்பர னருளும் வேண்டும்
வானவர் நாடு நாளும் வழிதிறந் திருக்க வேண்டும்
ஊனமில் லாக்கை தந்து உருதியாபக் காத்தாள் வாயே.

கொண்டதோர் கணவன் றஞ்சக் கொடுக்கலி காலத் தன்னில்
மண்டுசெந் தனாவில் பாய்ந்து மாலைபீட் டோனைப் போற்றி
அண்டர்கள் புகழந் தெய்வ மாகிய பெண்ணாக்
பண்டுழி கற்பன் னார்போல் பாதுகாத் தருள்செய் வாயே.

கண்களு மழுங்கி டாமல் காதுகள் செவிடு றுமல்
வண்ணவாய் குழறி டாமல் வாக்கது பிசகி டாமல்
திண்ணிய தோள்க ளிரண்டும் திரமது குன்றி டாமல்
பெண்மணி பெண்ணுச் சிதாயே பேரநுள் செய்கு வாயே

அண்ணலார் பாகம் பெற்ற அன்பினிற் பிரியா ளம்மை
கண்ணகி வந்தி யம்மை காரைக்கா லம்மை யார்போல்
பெண்மணி யாக வந்த பெண்ணாகி அம்மை யுங்கள்
பொன்னடி போற்றி டாத புதல்வரைக் காத்தாள் வாயே.

முக்கணன் முதல்வி போற்ற முன்னுள் தெய்வம் போற்ற
அக்கினி சொரூப மாகும் அம்மையுன் கணவ னோடு
எக்குலத் தாரும் பார்க்க இணையிலாத் தெய்வ மான
வக்குவன் மரபில் வந்த வணிகரைக் காத்தாள் வாயே.

வாழி.

அறியயன் அரனும் வாழி! அம்பிகை மைந்தர் வாழி!
பருகிவெண் டிங்கள் வாழி! பாரதி திருவும் வாழி!
பெரியரு யகியும் வாழி! போபெற்ற பெண்ணுட்சி வாழி!
விரிகட லுலகம் காக்கும் வேந்தனும் வாழி தானே! 32

கணேசர் லெகஷிமி துதி.

செந்திரு வணைய கோவில் சேர்ந்திடு கணேசர் லெகஷிமி
முந்திய துவார பாலர் முதற்பெலி பிடர் தன்னை
வந்தனஞ் செய்து கொண்டு வாழ்த்திய அடியா ருக்கு
சந்ததி பெருகி நாளும் சகலசம் பத்துண் டாமே.

வீரியப்பெருமாள்யார் துதி.

ஆரிய அரசர் பின்னோர் அன்புடன் வணங்கு கின்ற
வீரியப் பெருபா ளய்யர் விளங்கிய ஆல யத்தில்
கோரிய காரி யங்கள் குறைவி லாகக் கட்டு பென்று
சீரிய பெரியோர் சொல்லை சிந்தித்தேன் காத்தாள் வாயே.

வீரமாமுனி துதி

நாசுதர் முனிவர் மற்ற நலம்புகழ் தேவர் வாழும்
பாரத மலைக் கீடாறும் பல தெய்வம் விளங்கு மாபோல்
வீரமா மலையில் வாழும் வீரமா முனியே யென்று
சேருடன் நினைத்த பேர்க்கு செல்வமும் கொடுத்தாள் வாரே.

பலதேவர் துதி.

பொன்னர்சக் கரணன் னுவி பூசுரர் ஈஜா வய்யா
பின்ன லாடசன் னுசி பெருங்கழு வடியான் சாம்பான்
குன்னுடைக் கவுண்டன் நல்ல குணமுள முனங்கு ராவு
மன்னர் விஸ் வப் பனுய்க்கர் மந்திரி வணங்குவோமே 4

தென்னூர்

வீரப்ப சுவாமிபேரில் பதிகம்.



கணபதி துதி.

ஆரணம் போற்று கின்ற அம்பிகை அரணைப் போற்றி
நாரணன் திருவைப் போற்றி நாமகள் பாதம் போற்றி
கார்த்தி வீரப்ப சாமி கர்த்தன்மேற் பதிகம் பாட
காரண ஆதிமூலக் கணபதி காப்புத் தானே.

விரிகடல் உலகம் சிபாற்றும் வீரப்ப தேவே உன்னை
அரிஹரி மாலை யென்று அன்புடன் சொன்ன பேர்க்கு
கரிதனைக் காத்த தேபோல் கலியுக காலந் தன்னில்
துரிதமாய் வந்தே காக்குந் தாயனை வந்தாள் வாயே

வல்லவர் புகழ்தென் னூரில் வரந்தரு மூர்த்தி யான
நல்ல வீரப்பா வென்று நாடி ஆலயம்வந் தோற்குச்
செல்வமுந் வந்து சேருஞ் சிறப்புள மனை மாண் புண்டாம்
நல்லகா ரியங்கா ளேருந் காயெனைக் காத்தாள் வாயே.

அல்லீதா மரைசூழ் வாலி அழகுள தென்னூர் வாழும்
நல்லவீ ரப்பா வென்றுன் நற்பதம் பணிந்த பேர்க்கு
வல்லவர் வாழ்க லுண்டாம் வழக்கது வெற்றி யுண்டாம்
நல்லவர் நேச முண்டாம் நாதனே காத்தாள் வாயே.

வீராத் தேவந்தர் போற்றும் வீரப்ப மாலே யென்று
மாறாது நினைப்போ ருக்கு மடிச்சீலை பெருகி நாளுந்
ஏராள மான செல்வம் யிம்மையில் தந்தே யெந்தன்
தீராத மிடிநோய் பேசுக்கி சீர்பெற யெனையாள் வாயே.

நேராத நேர்ந்து யானும் நெய்விளக் கேற்றி வைத்து
மாறாது பாடி யானும் மனத்துய ரெல்லாஞ் சொன்னேன்
பாராது போல நீயும் பராமுக மாயி ருந்தால்
வேறாரு காப்பா ரிந்த வேளைநீ காத்தாள் வாயே.

அருளொடு பொருளி லாது அலைக்கிடு மடியே னுக்கு
அருளொடு பொருளுந் தந்து அறிவுள மக்கள் தந்து
பெருகிய செல்வந் தந்து பேர்பெற விளங்கச் செய்து
திருவளர் தென்னூர் வாழந் தேவனே கொடுத்தாள் வாயே.

அருளாடி யான அன்பர் ஆரிவாள்மே லேறிக் கொண்டு
குறியது சொல்லும் போது குணமிலாத் துட்டர் கூடிப்
பறியாசம் செய்யும் வஞ்சப் பஞ்சமா பரவி தன்னை
வறிபட அடித் தன் னோனை வாணனை வாங்கு வாயே.

வையகத் தோர்கொண் டாமும் வாயி பெண் ணுச்சிவாலி
நெய்தலுங் கொட்டி யாம்பல் நிறைந்தவெண் டாம ரைசேர்
மயில்குயில் செங்கா லன்னம் மருவியே கூடி வாழும்
மைவிழி மனையாள் மக்கள் மாந்தரைக் காத்தாள் வாயே.

வேதிய ரரசர் போற்றும் வீரப்ப தேவே யுன்மேல்
போதிய பாடல் சொல்லாப் புன்மொழி நாயேன் சொன்ன
கோதுள பாடல் கேட்டு குற்றத்தைப் பொறுத்தே என்னை
நீதியா யினியெப் போதும் நீங்காமல் காத்தாள் வாயே.

பேர்பெற்ற தேவர் போற்றும் பெருமாமலை தன்னில் வாழும்
தார்பெற்ற வீரப்ப தேவே தமையனைக் காப்ப தோடு
சீர்பெற்ற யிந்நூற் றன்னை சிறப்புடன் விளங்கச் செய்வாய்
ஆர்பெற்ற தென்னூர் வாழும் அண்ணலை அருள்செய்வாயே.
புண்ணியப் புலவர் வாழி புகழ்பெறு மறையோர் வாழி
மண்ணுல சூள்ளோர் வாழி மாபெருந் தென்னூர் வாழி
விண்ணுல சூள்ளோர் வாழி வீரப்ப சுவாமி வாழி
பண்ணிசை பாடல் வாழி பாவலன் வாழி தானே. (12)



2

தென்னூர்

நம்பியப்பர்சுவாமிபேரில் பதிகம்.

விநாயகர் துதி.

அம்புவி யனைத்து மான அறனறி யபனைப் போற்றி
தம்பிள்ளை யாகக் காத்த தாயுமா னவரைப் போற்றி
நம்பிய அப்பர் சுவாமி நாதன்மேல் பதிகம் பாட
துர்பிமா முகத்தோன் பாதம் துணையடி பணிசூ வேனே.
காசினி தன்னில் நல்ல கைக்கோளர் வம்மி சத்தில்
மாசிலா துதித்த நம்பி யப்பனை உனது மைந்தன்
புகித மாகச் சொல்லரப் புன்கவி தன்னைக் கேட்டு
ஏகிடா தென்னை நாளும் யின்பமாய்க் காத்தாள் வாயே.

கோவில்கோ புரத்தி லேறி கடரிய வாள்கைக் கொண்டு
தாளிய தசையைக் கொய்து தன்னுயிர் கிறந்த பின்பு
தேவியி னாருடோப் பெற்று சிறந்த கோர் தெய்வ மாகி
காவுகுழி தென்னார் வாழும் கர்த்தனே காத்தாள் வாயே.

அப்பனு ராச்சி ராம வல்லியா லயத்தில் வாழும்
நம்பிய அப்ப னென்று நற்பெயர் பெற்ற ராதா
கும்பலாய்க் கோடி பேர்கள் கோவில்முன் வந்த பேர்க்கு
அம்பலத் தாடினான் போல் அனைத்தையும் தந்தாள் வாயே.

நம்பின பேர்களுக்கு நம்பிய அப்ப னென்றும்
நம்பாத பேர்களுக்கு வம்புசெய் விப்பா யென்று
நம்புவி யோர்கள் சொல்லும் நன்மொழிக் கிணங்கி யானும்
நம்பினைன் யெனக்கு நாளும் நற்றிடம் அருள்செய் வாயே.

குமாரசா மிபைப்போல் நாளும் குவலயம் விளக்கு கின்ற
குமாரலிங் கப்பா வென்று கோரியே வந்துன் டேரால்
சமாரா தனைகள் செய்து சார்ந்தடி பணிந்த பேர்க்கு
விமாரசன் வராது காத்து பெந்தனைக் காத்தாள் வாயே.

பத்தனும் பழனி செட்டி பாட்டன் முன் பாட்டன் முன்னே
சித்தர்போல் வந்த நம்பி யப்பனே சிறந்த தேவே
நத்திய அடியா ருக்கு நாடிய செல்வம் தந்து
பத்தியா யுன்னைப் பாடும் பாலனைக் காத்தாள் வாயே.

தென்னூரில் வந்த மூர்த்தி தேவனே நம்பி யப்பா
நன்மையாய் உன்னை வேண்டி நாடிய அடியா ரெல்லாம்
எண்ணிய காரியங்கள் யின்பமாய் தரவே வேண்டி
வன்னிமேல் வாழ் பெண் னாக்வி மைந்தரைக் காத்தாள் வாயே

உன்னுடக் கிருபை யாலே உலகத்தி லுள்ள பேர்கள்
மன்னர்போற் செல்வம் பெற்று மதியுள மக்கள் பெற்று
கண்ணாய் பெற்ற பேர்கள் கனக்கிலை யென்றார் முன்னோர்
நன்மணி நம்பி யப்ப நாதனே காத்தாள் வாயே

பிணஞ்சுகி காட்டி லாடும் பித்தனும் பெம்மா ணப்போல்
பனங்காட்டி லாடுகின்ற பைரானி நம்பி யப்பா
வணங்கிடாப் பேர்க டன்னை வணங்கிடச் செய்து நாளும்
மனங்காட் டுக தென்னார் வந்த மைந்தரைக் காத்தாள் வாயே.

இருபத்தொன் பதரைக் கிராமத் திருந்திடும் வணிகர் போற்றும்
அருமையா முப்பத் திரென்டென் ஆலயம் சீனைத்தி னுள் ஏழும்
பெருநை சேர் தென் னூர் தன்னில் பெருநுமையர் விளங்கு கின்ற
தருமலிங் கப்பா நம்பி யப்பனை காத்தாள் வாயே.

கத்திங் கடல் சூழ் நாட்டுள் சுனம்பெரு வணிகருக்கு
மத்திசம் செப்ப வந்த மாதவ நம்பி யப்பா
பத்தி யில்லாத காபென் பாடிய கவிழிற் கோது
எத்தனை இருந்த போதும் எளியனைக் காத்தாள் வாயே.

சந்த விருத்தம்.

உம்பர்வாழி! உலகம்வாழி! உயர்ந்த கற்பு மாதர் வாழி!
தும்புரு நாரதரும்வாழி! தூய்மை யுள்ள ஞானி வாழி!
அன்பர்வாழி! அடியர்வாழி! அவனி யாளும் அரசர் வாழி!
நம்பியப் பசுவாமிவாழி! நாதர் வாழி! வாழி வாழியே! (13)

தென் னூர்

மதுரைவீரசாமி பதிகம்.

விநாயகர் துதி.

மதுரையை நினைத்த போதே மனமது குளிரு மென்னு
முதுமெழிப் புலவர் சொன்ன முன்னுள கதையைப் போல
மதுரை வாழ் மதுரைவீர சுவாமிமேற் பதிகம் பாட
மதுரையா ஞுமையாள் பெற்ற மதகரி காப்புத் தானே.

காசிரா ஜாவின் மைந்தா கானகர் தன்னி லுன்னை
ஆசையால் எடுத்து வந்து அருமையாய் வளர்த்த சின்னான்
நேசன் பொற் மண நாயக்கன் நேரினை காவலுக்கு
வாசமாய்ச் சென்ற வீரா வந்தெனைக் காத்தாள் வாயே.

மாதியச் சின்னான் சொல்லை மகிழ்ச்சியாய் மனதிற் கொண்டு
பாந்ராப் போதில் சென்று பாயிலா குடிசை காத்து
கோதிலாப் பொம்பி மாதைக் குறாவிய் கூடிச் சேர்ந்த
சாதுவே மதுரை வீர சுவாமியே எனைக்காப் பாயே.

175510

பேர்வீரர் வேடம் பூண்டு பொம்மையைச் சிறைகொண்டே
வார்துலத் தார்க ளுன்னை வழிமறித் திட்ட போது
நேர்நின்று யுத்தம் பண்ணி நேரிலார் கிழமுறுத்த
பேர்பெற்ற மதுரை வீரன் பெருமையென் கொல்வன் புகழே

திருச்சிராப் பள்ளி மற்ற தேயங்கள் தன்னில் வாழும்
கருச்சிறைக் கள்ளர் தம்மைக் கருவருத் திட்ட பின்னால்
திருமலை நாயக்க ராண்ட திருநகர் மதுரை வந்த
பெருமையைச் சொல்ல வந்த பிள்ளையைக் காத்தாள் வாயே.

ஈனர்கள் குழைசை சென்று இன்புற்றே வளர்ந்து நாளும்
கானவே வெணைப் போலக் கன்னிமா நிருவ ரோடு
மோனமுத் தமிழ்சேர் சங்க முற்றிய மதுரை மேலாம்
வானவர் புகழ் தென்னூரில் வந்தெனைக் காத்தாள் வாயே.

கம்மியர் கனத்தோர் செய்த கனகமாம் கோவில் பெற்று
பொம்பிவெள்ளை யம்மாள் தோளைப்பொருந்திய மதுரைவீரா
அம்மை மீனாட்சி சொக்கர் ஆணையின்படியேயாண்ட
எம்மையாள் மதுரை வீரா யேழைபைக் காத்தாள் வாயே.

புதுமணக் கோல முள்ள பொற்பமை அழகு வாய்ந்த
மதுரைவீர யனே யென்று மனதினில் நினைத்த பேர்க்கு
குதுகல மாக நாளுங் குபேரசம் பத்துண் டாக
இதுதருணந் தானய்யா யெந்தனைக் காத்தாள்வாயே.

காசிமா நகரை யாண்ட காவலன் மைந்த னான
மாசிவா மதுரைவீரா மன மிக விரங்கி யென்மேல்
தேசிக வாழ்வு தந்து சிறியனைப் பாது காத்து
ஆசிகள் பலவுங் கூறி அடியனைக் காத்தாள் வாயே.

எத்தனை கோடி பேர்க்கிங் யிணையிலாச் செல்வந் தந்து
புத்திரப் பேறுந் தந்தாய் புகழூர் மதுரை வீரா
நத்தியே யுன்னைப் பாடும் நாயினுங் கடையே னுக்கு
புத்திசேர் மக்கள் தந்து புகழொடு வாழ்விப் பாயே.

மாடிகுழ் தென்னூர் வாழும் மாபெரு மதுரை வீரா
கோடி பேர் தங்களுக்கு குலதெய்வ மாகி யெங்கும்
நாடிய பேர்க ளுக்கு நற்றுனை யாக வந்தாய்
பாடிய அடியாருக்கு பல னெலாம் கொடுத்தாள் வாயே.

காசியில் பிறந்து நல்ல கன்னியா குமரி மறந்
தேசமே போற்று கின்ற சிறந்ததோர் தெய்வ மாகி
மாசிலா மதுரை தன்னில் மாபெரும் கோவில் கொண்டு
ஆசைநா யகியானோடு அடியனைக் காத்தாள் வாயே.

கள்ளஞ்சா ராயங் கஞ்சா கனத்தலா கிரிசூட் டானும்
வள்ளத்தே வைக்க உண்ணும் வாதுகேர் மதுரை வீரா
கள்ளரைக் கடிந்து கொன்று கம்பள மாதைச் சேர்ந்த
வள்ளலே யெங்கள் வம்சம் வளர்த்திடச் செய்து வாயே.

விரிகட லுலகங் காக்கும் வேந்தனே மதுரை வீரா
சிறியன்சொற் பாட லெல்லாம் சிறப்பிலா திருந்த போது
பிரியமாய்ப் பிழை பொறுத்து பேர்பெற விளங்கச் செய்து
நெறியுள் தென்னூர் வாழும் நிருபனே காத்தாள் வாயே.

பிறையணி யீசன் வாழி! பேர்பெற்ற அடியார் வாழி!
மறைபுகழ் தென்னூர் வாழி! மதுரைவீ ரயனே வாழி!
முறைதெரி மன்னர் வாழி! முவுல கத்தோர் வாழி!
நிறைபெறு வணிகர் வாழி! நீழி வாழி! வாழி!.

15

தென்னூர்

மலையாள முத்தையாபேரில் பதிகம்.

விநாயகர் துதி.

கலைமகள் பாதம் போற்றி! கவியருள் முருகன் போற்றி!
மலைமகள் பாதம் போற்றி! மலைமுனி பாதம் போற்றி!
மலையாள முத்தையாமேல் மாபெரும் பதிகம் பாட
கலையெலாம் தெரிந்த ஞானக் கணபதி துணைய தாமே.

சிங்கார மான தென்னூர் சிறந்தபெண் ணாகி கோவில்
மங்காது வாழ்க நாளும்! மலையாளி யென்றுன் பாதம்
எங்கேனும் நினைப்பே னப்போ யெனமீது கிருபை செய்து
அங்கேனீ வந்து யென்னை அன்புடன் காத்தாள் வாயே

மத்திரங் கற்றோர் வாழும் மலையாள தேயம் விட்டு
எங்கள்முன் னோர்கள் கூட தென்னூரில் வந்த மூர்த்தி
துங்கமாம் கோவில் பெற்று துட்டரை யடக்கி நாளும்
மங்களாக் கோல முள்ள மலையாள முத்தையாவே

முத்தய்யா வென்று நித்தம் பத்தியாய்ப் பாடும் நல்ல
உத்தம குணத்தோ ரான நத்தமா நகரார் மற்ற
எத்திசை யோரும் கேட்க வின்மமாப் படித்த பேர்க்கு
புத்திரப் பேறுந் தந்து புகழுடன் வாழ்விப் பாயே

வங்காளம் பம்பாய் சென்னை வளம்பெறு நகரி லுள்ள
தங்கம் பொன் வெள்ளி மோறு தவமணி கொண்டு விற்று
எங்கள் முன் ிரோர் களுக்கே இணையிலா லாபந் தந்தாய்
தங்கம் பொன் தனலா பங்கள் தனையனுக் கருள் செய்வாயே

உலையின் மெழுகாய் நொந்து உருகிய அடியா ரெல்லாம்
மலையாளி யென்றுன் பாதம் மலரடி தியானித் தோர்க்கு
கொலையொடு களவு சூது கோழரை யாது நித்தம்
கலைதெரி புத்திர செல்வம் கருணையாய்க் கொடுத்தாள் வாயே

வலையகப் பட்ட மான்போல் வாடியே மனந்து டித்து
நிலையிலா தலைந்தென் னானும் நினைவிலா நாயே னுக்கு
மலையென வந்த நோய்கள் பனியெனப் போகச் செய்வாய்
மலைநிகர் முத்தய் யாவே மைந்தனைக் காத்தாள் வாயே

விலையுயர் முத்தய் யாவே வேண்டினே நெருவிண் ணட்பம்
மலைநிகர் தோளை யுள்ள மந்திர வா தி யென்னை
கொலையென வேண்டு மென்று கூறிய கொடியோன் றன்னை
நிலையிலா தடித்தன் னேனை நிமிடத்திற் கொல்லுவாயே

வஞ்சனை பில்லி யேவல் வைத்திடும் பேர்க டன்னை
நெஞ்சகம் பிழக்கத் தாக்கி நிணத்தொடு மூளை சிந்த
அஞ்சிட அடித்துக் குத்தி அவனுயிர் போகச் செய்வாய்
மஞ்சுகூழ் தென்னூர் வாழும் மலையாள முத்தய் யாவே

கெதிபொரு ளுள்ளோ ரென்னைக் கேவல மாகப் பேசும்
மதியிலா யினருக்கு மாலை கா மாலை சூலை
அதிரோகத் தாலே வாட்டி அவனுயிர் போகச் செய்வாய்
நதிமேவு தென்னூர் வாழும் நாதனை முத்தய் யாவே

என்னை யெண்ணுது பேசி யென்னுட நெதிர்த்த பேரை
சின்ன பின் னங்க ளாகச் சீரழித் திட்டன் னேனை
மன்னையை நெறித்துக் கொன்று மானமில் லாது போக்கி
மண்ணினில் மறையச் செய்வாய் மலையாள முத்தய் யாவே

முறைகெட வார்த்தை பேசும் மூர்க்கனை முனைவாள் கொண்டு
நிறையிலா நெஞ்சைக் கீறி நினைத்தொடு ரெத்தஞ் சிந்த
தரைதனில் தேய்த்தன் நெனை தலைதனைத் திறுதிக் கொன்று
திறைபெறி நாகிற் றள்ளி தீக்கிரை பாக்கு வாயே

அலக்கழி வாக யென்னை அவதான பேசி நெனை
உலக்கைகொண் டுத்தன் நெனை உயிர் தனைப் போக்கவேண்டும்
இலக்கை கொண்டு டுந்த வீரா சிரி பன்சொற் பாடல்கேட்டு
கலக்கமில் லாம லென்னை கருணையாய் காத்தாள் வாயே

விண்மணி போல நாளும் விளங்கிய மன்னர் போற்றும்
மண்புகழ் தென்னார் வாழும் மலையாளி யுந்தன் மீது
பண்ணிசை யோடு சொல்லாப் பாடலின் பிழைபொ றுத்தே
எண்ணிப் காரி பங்கள் எனக்கருள் செய்கு வாயே

கலைமகள் நேயம் பெற்ற கவிவாணர் வாழி தென்னார்
மலையாளி வாழி மற்ற மகிமைசேர் தெய்வம் வாழி
மலைநிக றைந்து கோதர யாபெரும் வணிகர் வாழி
நிலையுள தெல்லாம் வாழி நீழி வாழி தானே

15

கலித்துறை.

பருத்திக்குடைய மகரிஷி.

கருத்தில் நினைத்த படியே கொடுக்கின்ற கற்பகம் போல்
மறுத்தே யுரையாத மன்னவ சேயிர்த மாநிலத்தில்
விருத்தியார் செய்தார் பெண் ணாகிதன் கோவில் விளங்குசேர்
பருத்திக் குடைய மகரிஷி கோத்திரம் பார்த் தருளே.

தென்னவராய மகரிஷி

மன்னாதி மன்னரும் வானோர் களும்புகழ் மாநிலத்தில்
உன்னிக் மான உயர்கோவில் சூத்திரம் ஓங்கவமை
தென்னவ ராய மகரிஷி கோத்திரச் சருடையோர்
மன்னவர் மந்திரி தங்களைக் காத்தருள் மாதவனே.

பைராக்கழவமகரிஷி.

கைலாச நாதன் நிசைநான் முகன் விண்டு காண்முருகன்
ஐராணி கேள்வன் அணிபுலி போரும் அவாக் கொளுஞ்சீர்
பைரா கிழவ மகரிஷி கோத்திரப் பண்புடையோர்
மெய்லாக வந்துன் றிருவடி போற்றுவர் மேன்மை செய்யே

மாத்துடைய மகரிஷி

பூத்துச் சொரிசின்ற பொன்மலர் போலப் பொலிந் திலங்கும்
சாத்துதற் கேற்ற தாளம்பொன் னுடைநற் சந்த ராரம்
சேர்த்துக் கொடுப்பர் பெண் ணாகியா மம்மனின் சேவடிக்கே
மாத்துடையான மகரிஷி கோத்திரங் காத் தருளே.

பாக்கழவமகரிஷி.

கோக்கள் புகழ்வு குணமே படைத்த குடிப் பிறந்தார்
வாக்க முனோரென யாரும் புகழும் உறுதியு ளார்
வாக்கருள் வார்பால் வரம்பெற வந்தவர் வாய்மை யுள்ள
பாக்க முடைய மகரிஷி கோத்திரம் பார்த் தருளே.

கோவிலுண்டான காலம்.

மன்னர்விஸ் வப்ப நாயக்கர் மன்னர்முன் சோழன் காலம்
தென்னுரைச் சேர்ந்த மற்ற தேயங்க ளாளும் போது
தன்மைசேர் வணிகர் வம்மிசம் தழைந்திட வேண்டுமென்று
அன்னவ ரமைக்கச் சொன்ன ஆலயம் அழகாய்த் தானே.

அழகுசே ரால யத்தில் அமைந்ததோர் தெய்வந் தன்னை
உளந்தனில் தெரிந்த மேலோ ருரைப்படி யுலகத் தோர்க்கு
விளம்பிய பாடல் சொன்ன விரியப் பெருமா னுக்கு
வளம்பெரு மக்கள் செல்வம் வாழ்வெலாந் கொடுத்தாள் வாயே.

தேப்பக்குளத்தன் பேருமை.

ஆரியனு முதலி மந்திரி அரசர்முன் அரசர் காலம்
திரிசிர புரத்தைச் சேர்ந்த தென்னார் தெப்பக் குளத்தை
பெரியனு யகிபெண் ணாகி பேர்பெற விளங்க வேண்டி
தெரியவ வணிகர் செய்த சிறப்பையென் சொல்வன் மாதோ.

கோதாவிரி நதிக்கொப் பான குளத்தினி நீர்த்த மாடி
மாதாபிதா குருதெய் வத்தை மனதினில் நியானஞ் செய்து
பாதாச விர்தம் போற்றி பல பல தர்மஞ் செய்யும்
மேதாவி யான பேரை மேன்மையாய் காத்தாள் வாயே.

திருவாச்சியின் சிறப்பு.

இருள் தனை விலக்கு தற்கு ஏற்றதோர் கருவி யாகும்
திருவாச்சி செய்து வைத்து தீபமே யேத்தி னோர்கள்
கருவினிற் புகுதா ரென்று கழறினார் புலவர் முன்னம்
திருகிறை தென்னு ரானே தேவனே காத்தாள் வாயே.

பனைமரச் சிறப்பு.

பெரும்பூசை செய்ய வென்று பேர்பெற்ற பெரியோர் கூடி
பரும்பனை மரத்தில் வாழும் பல்லிவாய்ச் சகுனங் கேட்க
விரும்பிய பேர்க ளுக்கு வேண்டிய வண்ணஞ் சொல்லும்
அரும்புகழ் தரும்வீ ரப்பா அடியனுக் கருளசெய் வாயே.

கோவில் பூசகர்பேரில்.

வானவர் புகழ்பெண் ணுச்சி மற்றதே வதிக்கென் னாளும்
ஞானமாம் கொழுந்தைப் பெற்ற நவில்தா தாதை முன்னோர்
ஆனவர் பின்னோர் முன்னோர் அன்புடன் பூசை செய்யும்
மானவர் மக்கள் பேரன் மகன் மகன் தனைக் காப்பாயே.

படித்தாய் வைத்தவர்போரில்.

குலமிக விளங்க வேண்டி கோவிலைச் செய்து வைத்து
பலபடித் தாங்கள் வைத்துப் பல்லுயிர் ஓம்பி நித்தம்
நலமிகச் செய்து வாழும் நல்லவர் கிளை களெல்லாம்
அலர்கதிர் திங்கள் போல அவனியில் வாழ்கு வாரே

ஆடி மாதம் கோவில் வருவோர் பேரால்.

ஆடிமா தங்க டோறும் அன்றுபதி னெட்டாந் தேதி
தேடியா லயமே வந்துன் திருவடி பணிந்த பேர்க்கு
நாடிய பொருளும் வீடும் நஞ்சைபுஞ் சைக ஞண்டாக
பாடிய அடியார்க் கின்பப் பாலனும் கொடுத்தாள் வாயே.

மாசி மாதம் சிவன் ராத்திரி கோவில் வருவோர் பேரால்.

காசிமா சுகரஞ் சென்று கங்கைநீ ராடினாற் போல்
மாசிபா தங்கடோறும் மாசிவ ராத்திரி வந்து
தேகை தென்னூர்த் தெப்பக் குளத்திரீ ராடி பூசி
கூசாது பாடுவோர்கள் குல மெலாம் காத்தாள் வாயே.

சுவாமி ஆடுவோர்டம் வரம்பெறல்.

கற்றவர் கற்றி லாதார் களிப்புடன் வந்து கூடி
உற்றநல் லுறவு காட்டி உண்மையாய் ஒன்று கூடி
நற்றரு ளாடிபாதம் நத்தியே நல்ல வாக்கு
பெற்றவர் பெருமை வாய்ந்த பெருஞ் செல்வம் பெற்றபேரே.

வடாவருடம் கோவில் வருவோர்பேரில்.

பெரும் புகழ் பெற்றநல்ல பெண்ணுச்சி கோவி லுக்குள்
வரும் வரும் வருடந்தோறும் வருமாடி மாசி தோறும்
வருகிற பேர்க ளுக்கு வாசவன் சித ரனைப்போல
பெருஞ்செல்வம் பெற்றுவாழ்வார் பெருமையென் சொல்வன் மாதோ

பெரும்பூசை செய்வோர்பேரில்.

கன்னலும் சென்ன லோங்கும் காவிரி ஆற்றின் தென்பால்
தென்னூரில் விளங்குகின்ற தேவி பெண் ணுச்சி கோவில்
முன்னமில்லாது நல்ல பெரும் பூசை செய்த பேர்கள்
மன்னர்போல் செல்வம் பெற்று மகிழ்ச்சியாய் வாழ்கு வாரே.

கரகம் ஆற்றில் அலங்கரித்தல்

காவிரி நதிக்குச் சென்று கங்கையிற் நீர்த்த மாடி
காவேரி யம்மாளுக்கு கனி பல பூசை செய்து
நாவினுற் பாடல் சொல்லி நற் றருமங்கள் செய்து
வாவிகுழ் பெண் ணுட்சிகோவில் வருகுவோம் வாரீர் மாதோ.

குடமுருட்டி யதோ ராற்றில் கோலமாங் கரகத் தன்னை
அடைவுடன் அலங் கரித்து அன்புடன் பூசை செய்து
குடந்தனில் நீரை மொண்டு கோதிலா விளக்கிற் பெய்து
திடமுடன் தீபமேற்றி தென் னூரில்வாழ் கோவில் வந்தார்.

கோவிலில் வந்து கூடி குணமுள்ள பெரியோ ரெல்லாம்
தேவசீர் பாதம் போற்றி சிறப்புள தீப தூபம்
நேவித்தியஞ் செய்து போற்றி நிறைபெறு விபூதி பெற்று
வாசின் குழ் பக்க மெல்லாம் வணங்கியே வாழ்த்தினோரே.

ஊக்கமா யுறுதியாக வொரு மன துடை யராகக்
காக்கவேண்டுமென் றெல்லோருங் கருதியே யடி பணிந்து
வாக்கது பெற்றுக் கொண்டு மாந்தரு மங்கை மாறும்
நீக்கமில் லாதிருக்கும் நேசரைக் காத்தாள் வாயே.

செந்திரு கிருபை யாலே சிறந்த தோர் செல்வம் பெற்று
சொந்தமாங் கிளைக் டன்னைச் சூழவே யிருக்கச் செய்து
வந்தநல் விருந்தை யோம்பி வருவிருந் தெதிரே பார்க்கும்
சந்ததி பெருகச் செய்வாய் சர்வேஸ்வரி காத்தாள் வாயே.

ஜெயகண்டி அடிக்கும் சேயர்பேரில்

நாகலோ கத்தா ரெல்லாம் நானுமே போற்று கின்ற
மேகஞ்ஞழ் மாட மேடை மேன்மைசேர் தென்னூர் தன்னில்
ஆகம விதிப்படிக்கு அமைத்தவா லயத்தில் நானும்
ஜெயகண்டி அடிக்கும் நல்ல சேயரைக் காத்தாள் வாயே.

ஆலாச்சி மணி அடிக்கிறவர்பேரில்

மோலாச்சி பெற்று வாழும் மீனாட்சி சொக்க நாதர்
ஆலாச்சி சேத்திரம் வாழ் அன்புள சிவந்தி செட்டி
மாலாகச் செய்து வைத்த மதிப்புள மணிகேசை ரைநார்
ஆலாச்சி மணிய டிக்கும் அன்பரைக் காத்தாள் வாயே.

பணிதீபாத்திரம் செய்தவர்கள்.

கந்தமார் தென்னார் வாழும் கற்புள பெண்ணைச் சிதாய்க்கு
முந்தையோர் செய்து வைத்த முன்னுள பணிதி பாத்திரம்
சொந்தமாம் பணிதி போல சொந்தத்தில் ரிப்பேர் செய்தோர்
சந்ததி பெற்று வாழ்க சற்குணி காத்தாள் வாயே.

அன்பினு லுரைத்த பாட லனுதினம் படித்த பேர்க்கு
நன்மையே வந்து சேரும் நாளெலாம் ராஜ யோகம்
உண்பது முடுக்கை சேரும் உணர்வுள கல்வி சேரும்
நன்மொழி யாகக் கொண்டு நானுமே போற்று விரே.

போற்றுவீ ரென்னை யிர்தப் பூதல முள்ள நானும்
மாற்றுயர் தங்கந் தன்னை மதிப்பவர் மதியுள் ளோர்போல்
ஆற்றலுள் ளோர்க ளென்னை அறிவினு லறிந்து கொள்வார்
சாற்றொணு வார்த்தை சொல்வர் சற்குணி மிலாதார் தாமே.

கோவில் ராஜா மந்திரி குடிகள்பேரில்.

காவிரி நாட்டை பாண்ட காவலன் சோழ ராஜன்
வாவிசூழ் தென்னார் வாழும் வாமிபெண் னாகதி யம்மன்
கோவில்மா னேஜர் மந்திரி குணம்பெறு குடிசை நெல்லாம்
பூவுல குள்ள நானும் பொருந்தியே வாழ்க வாயே.

மாமன் மைத்துனர் பேரில்

அஞ்சுகோத் திரத்தைச் சேர்ந்த அன்புள மச்சான் மாமன்
கொஞ்சிய குழந்தை கோதை குழுவொடு கோவில் வந்தால்
அஞ்சலென் றுத ரித்து அவசவர் வேண்டு செல்வம்
சஞ்சித மாகத் தந்து ஸாஸுமே காத்தாள் வாயே.

அரங்கேற்றுவார் பேரில்.

பற்பலர் புகழும் பாலக் களையில்வாழ் மான முனா
தற்பான் முத்துச் சாமி செட்டியார் தனய ரான
நற்புகழ் பொன்னுச் சாமி நாதன்வேள் துரைச்சாமி வள்ளல்
அற்புத பெண் ணாகிமாலை அவைபரங் கெற்றி னாரே

பற்பல நாளும் நாடி பயன்பெறு சொல்லைத் தேடி
கற்றவர் கல்லார் கற்க கனம்பெறு அச்சி லேற்றி
பொற்பமை அழகு வாய்ந்த புத்தக ரூபஞ் செய்து
நற்புகழோங்க வீந்த நற்றுரைச் சாமி வேளை.

வாழ்த்து கவி.

அருமறை முனிவர் வாழ்க! ஆனினம் வாழ்க! தெண்ணீர்
விரிதிரை யுலகக் காக்கும் ஹிஸ்கெழு வேந்தன் வாழ்க!
மருவிய திங்க டோறும் மழைவளஞ் சுரக்க நாளும்
பொருவற மொழிந்த பாடல் பொற்பொடு பொலிக மாதோ!

ஆக கவி 133.

(33)

